

AMAURY TATIBOUËT – Artiste Sonore plasticien / Technicien du son

Adresse : lieu dit Gauffre, 81120 Orban

Né en 1983 / Tel : +33(0)6.26.90.54.38 / Permis et Véhicule

e-mail : amtatib@gmail.com

Vous pouvez voir et écouter sur ce site ce qui est cité ci-dessous : www.amaurytatibouet.com
www.soundcloud.com/amatr_a

EXPERIENCE

► PRISE DE SON, SONORISATION

- Technicien son régie face en tournée pour le groupe ProleteR. 2017
- Régie son pour l'événement « Nuit Pastel » à Albi. 2017
- Technicien console retour lors du Festival "un bol d'air". 2017
- Régie son pour « la compagnie de l'oeil brun ». Festival de théâtre d'Avignon. 2016
- Enregistrement de voix deux ans avec un chanteur. 2016

► SPATIALISATION

- Installation sonore spatialisée (16 haut-parleurs) dans le jardin du Musée du Quai Branly (Paris), avec Erik Samakh. 2012
- Installation sonore spatialisée (16 haut-parleurs) dans le jardin du Musée du Quai Branly, participation à l'événement "Nuit Blanche" (Paris) avec Erik Samakh. 2012
- Installation sonore spatialisée au château du domaine de Trévarez (Finistère) avec Erik Samakh. 2012
- Deux installations octophoniques, Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence avec Erik Samakh. 2011

► INSTALLATION

- Livre sonore exposé à City Sonic, événement d'Art Sonore en Belgique. 2017
- Installation lumineuse (essaim de lucioles avec des LED) dans la cour de l'Hôtel Dieu à Paris, participation à l'événement "Nuit Blanche" avec Erik Samakh. 2010
- Exposition "Ne lâchez rien" à la galerie "La Compagnie" à Marseille. 2010
- Dispositif immersif d'infra basses "Infra Dream" au centre culturel Montévidéo lors du festival "Architecture contemporaine". 2008

► LIVE

- Performance à la galerie "Le magasin de jouet" à Arles. 2011
- Performance en Hongrie, Pecs (capitale européenne de la culture). 2010
- Performance au centre Pompidou de Metz, événement "Imaginez Maintenant". 2010
- Performance sonore à Montévidéo (Centre d'Art sonore à Marseille), événement "Sons du Plateau". 2009
- Différents live de mes compositions de musique électronique.

► LUTHERIE ELECTRONIQUE

- Fabrication d'un gant interactif pour le groupe "Vis-à-vies" (Gérard Dahan et Myriam Daups). 2009-2010
- Création d'un instrument à base de web cam, sur le principe du thérémin. 2008

► AUTRE

- Réalisation électronique d'un pré-ampli et de son alimentation symétrique. 2016
 - Assistanat d'artistes pour Marseille Provence 2013.
-

FORMATION

- R.T.E.S. : Responsable Technique d'Exploitation Sonore, avec mention, CFPMS, 2015-2016
 - D.N.S.E.P. : avec Félicitation du jury. Spécialité son, installation, performance et programmation. Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 2007-2009
 - D.N.A.P. : orienté son, sculpture et dessin. Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 2003-2006
 - BACCALAUREAT : Albi. 2001
 - ANGLAIS – ESPAGNOL : écrit et parlé.
-

LOGICIELS ET CONSOLES CONNUS



Protocols



Pure Data / Max MSP



Ableton Live

- Yamaha CL serie, LS9, 01V, Beringher X32, SoundCraft Vi Series, Allen&Heath GL3800
- Excel, Word